



DIFFERENZIERUNG
JAHRGANG 9 und 10

**LITERATUR
TRIFFT
FILM**

Literatur: Schauspiel und Film

Frau Kazakov und
Frau Käubler





Agenda



Einführung: Literatur



Theater



Film



Kreatives Schreiben

Unterrichtsinhalte



Präsenz auf der Bühne

In verschiedene Rollen schlüpfen



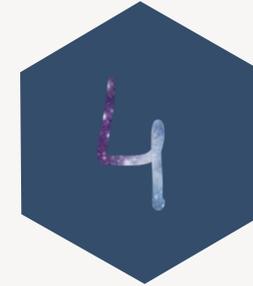
Körpersprache versus Sprache

Körperhaltung versus Sprechen - welche Botschaften kommen an?



Theaterausflüge

Besuch von modernen Theaterstücken



Szenen gestalten

Entwicklung kleiner Szenen



Textproduktion

Dialoge und Texte selbst gestalten



Theateraufführung

Präsentation auf der Bühne

Unterrichtsinhalte



Storyboard

Entwicklung einer Filmszene



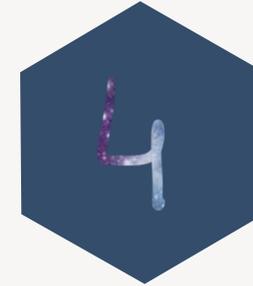
Kameraarbeit

Einstellungsgrößen/
Kameraperspektiven und
ihre Wirkung



Praktische Filmübung

Einsatz von Licht + Ton



Schnitt und Montage

Arbeit mit einem
Schneideprogramm



Filmprojekte

Fotostories/ Kurzfilme



Filmanalyse

Analyse von Filmszenen

Leistungsbewertung

4 Klassenarbeiten pro Schuljahr	Präsentationen	Schriftliche Produktion	Mitarbeit im Unterricht	Gesamtnote
<u>Eine</u> Klassenarbeit wird als Projektarbeit durchgeführt.	Ergebnisse werden alleine oder in Gruppen präsentiert.	Bewertung von z.B. Szenengestaltung, Storyboards, Filmanalysen, etc.	Wie bringe ich mich im Unterricht ein? Wie arbeite ich im Team?	Die Gesamtnote wird pädagogisch aus allen vier Bereichen gebildet.

Zielgruppe



Planung/ Organisation

Kurz- und langfristige Planung von Projekten



Teamwork

Zusammenarbeit im Team, nicht immer mit Freunden



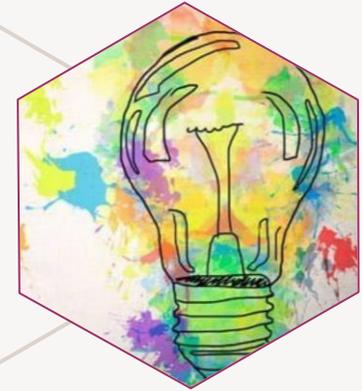
Schauspiel

Präsentation auch vor der Kamera



Digitales Arbeiten

Filmen und Schneiden



Kreativität

Ausprobieren und Erfinden

Beispiele





Danke

Haben Sie noch Fragen?



kazakov@sgp.schule.koeln

kaebler@sgp.schule.koeln