

Differenzierung 9/10

Literatur



Theorie und Praxis des

**Sprechtheaters
(darstellendes Spiel)**

Bewegungs-, Tanztheaters

Films

Sprechtheater/ Darstellendes Spiel

Bewegungsspiele

Rollenspiele

Sketche

Pantomime

Selbst- und Gruppenerfahrungs-spiele

Improvisationen



Dramaturgie

dramatische Mittel
bezüglich

Stoffe

Figuren

Handlungsführung

Raum

Zeit

Dialog



Textarbeit

Schreibwerkstatt (Wie funktioniert eine gute Geschichte und wie schreibe ich sie auf...)

Lesen, besprechen, verändern, spielen von fertigen/eigenen Theatertexten/Liedtexten

Sprecherziehung (Aussprache/Rhetorik)

Bewegung?

Körperarbeit/Körpersprache

Der Körper wie, wo und mit wem im Raum

Bewegung mit/zur/durch Musik

Gestaltungskriterien Raum/Zeit/Dynamik/Form

Analysen von Szenen



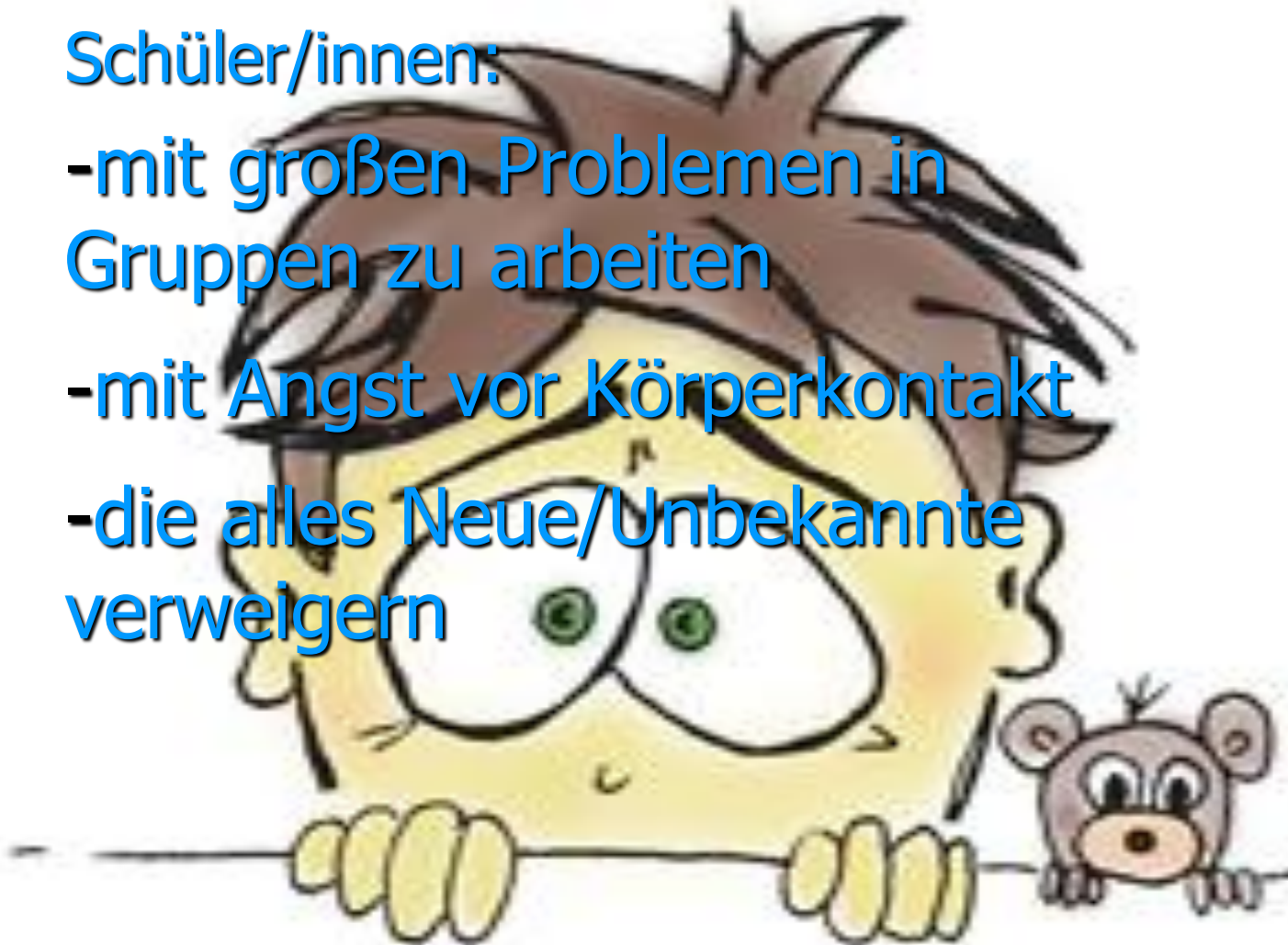
Medien/Film

- **Arbeit mit Storyboards**
- **Kameraarbeit: Einführung in die Kamerasprache (Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven)**
- **Praktische Filmübungen (z.B. Einsatz von Licht und Ton)**
- **Schnitt und Montage (Arbeit mit einem Schneideprogramm)**
- **Projekte (Fotostories, Kurzfilme)**
- **Analyse von Filmszenen**

Wer ist falsch hier?

Schüler/innen:

- mit großen Problemen in Gruppen zu arbeiten
- mit Angst vor Körperkontakt
- die alles Neue/Unbekannte verweigern





für Ihre Aufmerksamkeit!