

Found Footage

Ein Projektkurs im Fach Deutsch (Herr Welbers)

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit einem besonderen Filmformat. Bei Found Footage handelt es sich um Filmmaterial, das (vermeintlich) verstorbenen oder vermissten Personen zugeordnet und erst im Nachhinein gefunden wird. Die Aufnahmen werden eigentlich von Schauspielern selber gemacht, zusätzlich wird das Gefilmte häufig hinter der Kamera kommentiert. In der Regel ist das Schauspiel improvisiert. Das Found Footage-Material wird meistens bei Horrorfilmen verwendet. Das Genre wurde durch Filme wie Blair Witch Project (1999) oder Paranormal Activity (2007) bekannt.

Im ersten Teil des Projektkurses beschäftigen wir uns mit dem Filmformat selbst und untersuchen, wie Found Footage-Filme aufgebaut sind und welche Wirkung sie erzeugen. In einem zweiten Block erproben wir geeignete Einsatzorte für Found Footage-Elemente. Daneben kommen auch verschiedene Kameratechniken zum Einsatz.

Als Produkt des Projektkurses produziert jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer nach seinem Skript einen eigenen Found Footage-Film. Die Filme können zum Beispiel im Rahmen des Schülerfilmfestivals im Kino gezeigt und in der Aula den Mitschülern präsentiert werden.

Vorkenntnisse und -erfahrungen mit Bereich Film sind überhaupt nicht notwendig, die Technik wird von der Schule gestellt; der Kurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die gerne kreativ und selbstständig arbeiten und sich für das Medium Film interessieren.

MONSTER

Ein Projektkurs im Fach Deutsch (Herr Welbers)

Vor genau 200 Jahren schrieb eine junge Britin an ihrem ersten Roman. Niemand ahnte, dass der Text innerhalb weniger Jahrzehnte mit zum bedeutendsten Werk der fantastischen Literatur werden würde. Der Name des Buches: Frankenstein.

Neben diesem Schauerroman von Mary Shelley beschäftigen wir uns in diesem Projektkurs mit verschiedenen Erzählungen, wie zum Beispiel Bram Stokers „Dracula“ oder Robert Stevensons "Dr. Jekyll und Mr. Hyde". Alle behandelten Erzählungen beschäftigen sich mit dem Begriff "Monster".

In der zweiten Phase des Projektkurses stehen filmische Umsetzungen im Mittelpunkt. Hier wird untersucht, mit welchen Bildern der Inhalt der Romane gestaltet wurde. Im Anschluss daran erfolgt eine eigene Umsetzung in Form einer Graphic Novel. Hierbei handelt es sich um Comics, die jedoch mit längeren Textpassagen kombiniert werden. Dieses Medium vereinigt die Vorteile von Text und Bild.

Dieser Kurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die Spaß am Gruseln haben, gerne lesen und eigene Ideen umsetzen wollen.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.